По « Истории мировой культуры» **каждому** студенту подготовить доклад в объеме 3 страниц по любой теме из изучаемого материала.

Высокое и позднее Возрождение. Маньеризм. ( стр. 264 – 281)

 Учебник Л. Г. Емохонова «Мировая художественная культура» для средних уч. заведений, 2003г.)

**До 28.03.2020г. переслать на электронную почту 89807072019Е@qmail/com ответы на следующие вопросы (по результатам будет проставлена аттестация по предмету за март):**

1.Назовите имя 1 архитектора разработавшего принципы нового стиля Эпохи Возрождения.

2. Назовите 2 направления изобразительного искусства флорентийского Кватроченто.

3. Какие формы скульптуры ввел Донателло. (4)

4.Отличительные черты творчества Сандро Боттичелли.

5.К какому периоду Возрождения относят творчество Леонардо да Винчи?

6.Творчество какого мастера считается «кульминацией» периода Высокого Возрождения?

7.Имя архитектора создавшего стиль «римского классицизма»?

8. Какой художник Высокого Возрождения являлся учеником умбрийской школы?

9.Перечислите характерные черты направления « Маньеризм».